

## Tájékoztató a Cziráki Lajos vizuális kultúra megyei tanulmányi versenyről

A 2020/21-as tanévben a versenyt a Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium hirdeti meg

A tanulók négy kategóriában versenyeznek:

### Kategóriák:

- I. kategória:** Az 1–4. évfolyamos tanulók élmények ábrázolásával, elbeszélések, versek illusztrációival pályázhatnak. (Az alkotás mérete és technikája szabadon választott.)
- II. kategória:** Az 5–6. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk. (Az emelt óraszámú tanulók külön versenyeznek.)
- III. kategória:** - A 7. évfolyamos tanulók számára **kétfordulós**, vigaszágon és tablós beadott munkák esetén is felmenő rendszerű. A döntőbe jutottak helyben megoldandó feladatot kapnak.  
- A 8. évfolyamos tanulóknak egyfordulós. (Az emelt óraszámú tanulók külön versenyeznek.)
- IV. kategória:** A 9–13. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk.

**Kérjük a kollégákat, hogy vegyék figyelembe: egy diák, csak egy pályaművel versenyezhet, csak a legjobbnak ítélt műveket juttassák el hozzánk!**

**Fontos!** Az elmúlt évek tapasztalatai alapján a pontos leltári lap nélkülözhetetlen. A beküldött munkák ezek alapján vannak nyilvántartva, iskolánként csoportosítva a visszaadáskor. Kérjük a leltári lapok **nyomtatott és elektronikus** változatát is! A nyomtatott változat a csomagban, a munkák mellett legyen jól láthatóan elkülönítve. Az elektronikus leltárt erre a címre kérjük, email: [verebes.ilona@gmail.com](mailto:verebes.ilona@gmail.com)

**Beküldési határidő minden kategória esetén: 2021. március 05. péntek.**

**7. évfolyamos II. forduló: 2021. március 16-án. kedden.**

**A díjkiosztó időpontja később kerül közlésre.**

A pályamunkákat a következő címre kérjük küldeni, postán vagy személyesen: Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium

9023 Győr, Szabolcska u. 5. Milanovich Lászlóné nevére. (portán hagyható)

Tájékoztató kérhető a versenybizottság elnökétől: Lázárné Verebes Ilona, ☎ 30/360-0482, email: [verebes.ilona@gmail.com](mailto:verebes.ilona@gmail.com)

## **TÉMÁK AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK TANULÓI SZÁMÁRA**

### **1–4. ÉVFOLYAMON**

#### **Választható témák:**

Átélt élmények ábrázolása, hallott, olvasott történetek, mesék, mondák, versek illusztrálása, vizuális megjelenítése, vagy olyan élmény, irodalmi alkotás illusztrálása, amelyben a természet, erdők, mezők világa jelenik meg. Az 1-2. évfolyamon egy tanuló egy alkotással is versenyezhet, de készíthet egy tablót is. A 3-4. évfolyamon az 50x70-es méretű tablót kérünk készíteni, amelyen legalább két vagy több alkotás, különböző technikákkal készült.

### **5–6. ÉVFOLYAMON**

**Téma: 1. a, Természet világa – az erők, mezők termései. (gombák, vadon termők, pl. csipkebogyó ...stb)**

**1.b.Tárgyalkotással együtt érvényes a beküldött tabló.**

**2. Korstílusok gyermekszemmel (az őskortól a reneszánszig)**

**Mindkét feladat** alkotásait fotókartonon kérjük, melynek mérete 50x70cm, illetve 70x100cm. (Ez középen összehajtható legyen!)

**A Természet világa** –a téma megoldása két részből áll:

**a, Tabló készítése** a választott téma grafikus, formai elemzése: tanulmányrajzok, vázlatok, mozgásfázisok...stb. készítésével. Lehet szintani elemzés, formaredukció, dekoratív felülettervezés, az elemzett forma képbe komponálása, kiegészítve a forma és szintani elemzések rajzi dokumentációjával, a tárgykészítés mozzanataival...stb.

**b, Tárgyalkotás**, ami a feladat egy kiválasztott, központi elemének a megalkotása, a tanuló által választott anyagból, ami lehetőleg újrahasznosított. A választott formát tovább fejlesztheti más, képzeletbeli formává alakíthatja. (Kérjük a név jól látható, tartós elhelyezését

### **7–8. ÉVFOLYAMOS TANULÓK:**

**Téma:1. Mesterséges formák világa:**

**a. Ahol én jól érzem magam**

**b. A jövő Univerzuma**

## 2. Barangolás a művészettörténeti korokban

**a, Mesterséges formák világa – ahol én jól érzem magam!** Lakó-, üzlethelységek, edzőtermek bemutatása, pl. saját szoba, boltok, autó-, motorszalونok, ezek áruí, közlekedési eszközök (vonat, autóbusz...stb). Az otthonunkban használt, kedvenc személyes tárgyaim, mesterséges formák, eszközök.....stb. elemző, bemutató tanulmány rajza.

**b, A jövő Univerzuma,** a jövő elképzelt mesterséges formáinak elemző, bemutató tanulmány rajza. (bolygóközi repülő egységek, bolygó telepek, városok, repülő/lebegő űrkomplexumok külső, belső rajza.)

**A témák megoldása:** A kiválasztott téma portfóliószerű bemutatása. Tanulmányrajzok, nézeti rajzok, axonometrikus ill. perspektivikus szerkesztések, folyamatábrák, látványterv a témához kapcsolódó formákról, a formák és a színek kapcsolata, dekoratív felületek tervezése.

A formák és a környezet összefüggései. A feladat megoldásakor felhasználhatók a művészettörténeti, iparművészeti, technikatörténeti ismeretek, gyűjtőmunkák. A számítógépes ismeretekkel rendelkező tanulók alkalmazhatják ezeket az ismereteiket is.

### 2. Barangolás a művészettörténeti korokban: a barokktól napjainkig.

**Mindkét feladat** alkotásait fotókartonon kérjük, melynek mérete 50x70cm, illetve 70x 100cm, ami középen összehajtható legyen!

## 7. évfolyamon

**a) Vigaszági verseny:** Megengedett, könnyített feladat. Azokból a témához kapcsolódó munkákból adható be, amik A/3-as méretben, fekvő formátumban készülnek, kiemelkedőek a maguk nemében, technikájukban, egyediségükben. Egy tanulótól - egy munka adható be! A beküldött munkákra írják rá, hogy: OUTSIDER.

**b) Figyelem! A második forduló a helyszínen tartjuk, 2021. február 19. pénteken. A behívott, kiemelkedő munkát beküldő 7. évfolyamos versenyzőket a tablójukon bemutatott, témához illeszkedő feladat folytatásával, annak tovább gondolásával, saját, választott új technikai megoldással, helyben versenyeztetjük.**

**Kérjük, hogy a tablók elején, esztétikus, jól látható módon tüntessétek fel a tanuló nevét, évfolyamát, iskoláját, felkészítő tanárát. Az emelt óraszámú tanulók ezt is jelezzék. Az értékelésnél a zsűri a tablók és a tárgyak esetében is a vizuális megfigyeléseknek, az elemzéseknek a mélységét, a vizuális információk megjelenítésének igényességét, minőségét, sokoldalúságát, a tanuló kifejező képességét, kreativitását, anyagalakító, tárgyalakító képességét veszi figyelembe.**

## **KÖZÉPFOKÚ ISKOLÁK TANULÓINAK**

**A téma idén a Biophília (ejtsd: biofília). A biophília jelentése, az élet, az élő rendszerek, a természet szeretete. A fogalmat először Eric Fromm használta az élő, létező dolgok felé mutató pszichológiai orientáció leírására. A mára kialakult biophília rendszer az, ahol a technológia és a természet szervesen egymásra talál. Ennek az erősen környezettudatos, univerzális együttműködési formáit fogalmazza meg kápileg a beadott munka.**

### **1. Képzóművészeti alkotás**

Készítsen olyan alkotást, amelyben művészi/egyedi formában ábrázolja, fejezi ki a témában neki tetsző biophíliai együttes rendszert. A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon választhat. Beküldhető grafika (egyedi vagy sokszorosított), festmény, fotósorozat, plasztika. Készíthető mű a kortárs képzóművészet műfajaiban is, így beküldhető pl. environment, installáció grafikai minőségű terve vagy az elkészült alkotás fotódokumentációja. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb öt darabból állhat.

### **2. Kommunikatív tervezés**

Készítsen olyan plakátot, óriásplakátot, amely egy biophíliai problémát, vagy annak egy megoldását mutatja be, vagy hívja fel rá a figyelmet. A plakáton a minimális szöveg lehet.

Beadandó a plakát vázlatai, tervei mellett a legalább A/3 méretű, színhű példánya. Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi, vagy számítógéppel készített. Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott változatot kell elküldeni.

### 3. Képregény

Választható:

- a) Tervezen és készítsen egy biophíliai problémát boncolgató képregényt, amely valamilyen, a természet világából kiemelt jellemző problémára, dologra, figurára, tárgyra, technikára épül, ezt alakítja tovább kreatív módon. Az eszközök és technikák közül szabadon választhat.

Beadandó: Az alkotás eredeti, vagy nyomtatott példánya, mellékelve a fotódokumentációja az eredetiséget igazoló fázisfotókkal.

Kérjük, hogy az alkotást fotókartonon helyezték el, 50x70cm, vagy 70x100cm méretben. (Ez utóbbi közepén összehajtható lehet!). A tabló elején esztétikus és olvasható módon tüntessék fel a tanuló nevét, iskoláját, felkészítő tanárát.

**Fontos! Az elmúlt évek tapasztalata alapján a pontos névsor és a beküldött tárgyakat megjelölő leltári lap nélkülözhetetlen. A beküldött munkák így vannak nyilvántartva, iskolánként csoportosítva a visszaadáskor. Kérjük a leltári lapok nyomtatott és elektronikus változatát is! A nyomtatott változat a csomagban, a munkák mellett legyen, jól láthatóan elkülönítve. Az elektronikus leltárt erre a címre kérjük, email: [verebes.ilona@gmail.com](mailto:verebes.ilona@gmail.com)**

**Beküldési határidő minden kategória esetén: 2021. március 05. péntek.**

A pályamunkákat a következő címre kérjük küldeni, postán vagy személyesen: Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium.

9023 Győr, Szabolcska u. 5. Milanovich Lászlóné nevére. (portán hagyható)

Tájékoztatás kérhető a versenybizottság elnökétől: **Lázárné Verebes Ilona**, ☎ 30/360-0482