

Intézményi fejléc



**GYŐRI TÁNC- ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI
ÁLTALÁNOS ISKOLA SZAKGIMNÁZIUM
TECHNIKUM ÉS KOLLÉGIUM**

030725

Bázisintézményi munkaterv

2020/2021- es tanév

Kelt: Győr, 2020.09.12.

.....
Derczó Tibor
intézményvezető

ph

.....
Stanyó Edina
intézményi koordinátor

Kelt:

.....
ph.

.....
.....POK
főosztályvezető

Készült: 2 példányban (aláírva nyomtatottan és szkennelve)

Intézményi fejléc

**Bázisintézményként bemutatott jó gyakorlataink, a teljesség igénye nélkül:**

- Harmonikus mozgás, a képlékeny test szépsége
- Drámai fordulat” a tanulás tanításában
- Játékkal a kreatív személyiség kialakításáért
- Improvizáció – a túlélés titkai
- Tánc történettel múltba és jövőbe
- Művészettörténet és művészetterápia
- A kalligráfiáról
- A modern művészetekről
- A fotózás története és művészete
- Az év ünnepköre
- A busójárástól az arcfestésig
- A mozgás pillanatai – régi és modern rögzítő eszközökről
- Műhelytitkok –grafikai műhely)
- Műhelytitkok- szobrász műhely, Arcok és jellemek
- Műhelytitkok-innovációk az Ábrázoló geometriában

Ízelítő a tanév kínálatából:**Táncművész tagozat:****Jó gyakorlat megnevezése: Improvizáció – a túlélés titkai**

Célcsoport: Tánc-és drámát, drámapedagógiát, bármely mozgásformát oktató, tantárgyába azokat beépítő általános- és középiskolai pedagógus.

Intézményi fejléc



Célja: A növendékek kreativitásának előcsalogatása, fejlesztése, az erre alkalmas módszerek, gyakorlatok széles körű megismertetése a pedagógusokkal.

A Jó gyakorlat tartalmi leírása: A tanóra (tanórák, kurzus) során a homogén, vagy különböző előképzettséggel rendelkező diákok a pedagógus háttérből történő irányításával oldanak meg különböző feladatokat. A tanóra (tanórák, kurzus) folyamán a táncban használt mozdulatelemek / lépés-forgás-ugrás / kombinációinak segítségével oldanak meg, mutatnak be különböző szituációkat a gyerekek.. A feladatok végrehajtásakor csupán egy-két szabály betartása szükséges, hogy szabadabban tudjon szárnyalni a képzeletvilág, bátrabban tudják használni az ötlettárukat az improvizatív mozdulatok terén. A foglalkozások lehetnek: zenés-mozgásosok, mozgásosok – csendben, mozgásos – beszédesek, mozgásos – zenés – beszédesek.

Eredmények nyomon követése, az értékelés formái: szakmai konzultáció a foglalkozás után, segítség nyújtása a különböző adaptációkhoz, másutt történő megvalósulások után tapasztalatcsere, közös produkció megvalósítása, bemutatása több helyszínen, ezek dokumentálása.

Fejleszthető gyermek/tanulói kompetenciák bemutatása: Az Improvizáció óra az önállóságot, a hatékony tanulást, kezdeményező és vállalkozói készséget fejlesztik. Cél: minden helyzetben megtalálni a megoldást! Az életrevalóságra nevelés, a nyitottság az új iránt, fontos tényezők az önálló személyiségre való nevelésben és oktatásban.

Alkalmazásának lehetőségei a mindennapi gyakorlatban: tanórák elején, tananyag feldolgozás közben, összefoglaló órán, projektnapon színesíti a lehetséges megoldások bemutatásának tárházát

További tervezett témák:

- Tánc történettel múltba és jövőbe
- Floor Barre technika – mozgásfejlesztő gyakorlatok talajon
- A képlékeny test szépsége

Képzőművész tagozat:

Jó gyakorlat megnevezése: Cziráki Lajos komplex képzőművészeti tanulmányi verseny, kiállítás, tárlatvezetés

Intézményi fejléc



Célcsoport: rajztanárok (általános és középiskola), szakkörvezetők, diákok

Célja: tehetséggondozás, a képzőművészetek iránti érdeklődés fenntartása személyiségfejlesztés, az identitás erősítése, az egyes művészeti technikákban való jártasság elmélyítése, az egyetemes művészettörténeti korszakok tudatosabb látásmódja, pályaválasztás tudatossága

A Jó gyakorlat tartalmi leírása: A tanulók 4 kategóriában versenyeznek, minden évben más-más tematika alapján. I. kategória: Az 1–4. évfolyamos tanulók élmények ábrázolásával, elbeszélések, versek illusztrációival pályázhatnak. (Az alkotás mérete és technikája szabadon választott.) II. kategória: Az 5–6. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk. (A rajz tagozatos tanulók külön versenyeznek.) III. kategória : A 7. évfolyamos tanulók számára kétfordulós felmenő rendszerű feladatmegoldó versenyt hirdetünk. A 8. évfolyamos tanulóknak egyfordulós. (A rajz tagozatos tanulók külön versenyeznek.) IV. kategória: A 9–13. évfolyamos tanulók számára egyfordulós feladatmegoldó versenyt hirdetünk. A tehetséges 7.-8. osztályos tanulók segítséget kapnak egy kurzus formájában a művészeti szakgimnáziumba történő felvételi vizsga sikeres teljesítéséhez. A jelíges pályaműveket független szakértő zsűri értékeli. A legjobb alkotásokból kiállítás nyílik az iskola aulájában. Ennek megtekintéséhez 2 szaktanácsadónk nyújt színes tárlatvezetést. A művek egy része a „Szépíró verseny határon innen és túl” verseny dekorációját képezi.

Eredmények nyomon követése, az értékelés formái: felkészítői, tanulói visszajelzések, résztvevők számának alakulása, kiállításlátogatók száma, OKTV, középiskolai, felsőoktatási jelentkezések

Fejleszthető gyermek/tanulói kompetenciák bemutatása: digitális kompetencia, hatékony, önálló tanulás, szociális és állampolgári kompetenciák esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.

Alkalmazásának lehetőségei a mindennapi gyakorlatban: évről-évre lehetőség biztosítása a képzőművészet iránt elkötelezett diákok számára tehetségük bemutatására, pályaaorientáció, kiállításlátogatás.

Közismeret:



Jó gyakorlat megnevezése: József Attila: Tiszta szívvel-mű- és lélekelemzés vizuális technikákkal

(Természetesen ez csak egy példa a számtalan lehetőség közül, de ennek a metodikája alapján lehetne feldolgozni a többit is!)

Célcsoport: magyar nyelv és irodalom szakos tanárok

Célja: az irodalom és képzőművészet tanórán történő találkozási lehetőségeinek bemutatása

A Jó gyakorlat tartalmi leírása: József Attila a magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb egyénisége, a középiskolás korosztály talán legkedveltebb hazai költője.

Versei közül a költői kibontakozás meghatározó műve a „Tiszta szívvel” kerülne terítékre az újszerű feldolgozás során. Ez az újszerűség a következő metodika alapján történhet meg:

-Címmeditáció pókhálóábrával

-Szakaszos olvasás jóslástáblázzal

-A lírai én karakterterképe

-Léthelyelemzés SWOT-analízissel

- Maslow piramisa, avagy az értelmes, emberhez méltó életfeltételei.

Eredmények nyomon követése, az értékelés formái: tanóra adaptációja különböző iskolatípusokra, osztályokra, hatásvizsgálat, megbeszélés, tanóra tovább gondolása, hasonló órák gyűjteményének létrehozása

Fejleszthető gyermek/tanulói kompetenciák bemutatása: anyanyelvi kommunikáció, digitális kompetencia, hatékony, önálló tanulás, szociális és állampolgári kompetenciák esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség.

Alkalmazásának lehetőségei a mindennapi gyakorlatban: elsősorban a magyartanítás hétköznapijait színesítő újszerű, rövid idő alatt széles körben terjedő módszer bevetése

Időrendben:



Oktatási Hivatal

GYŐRI PEDAGÓGIAI OKTATÁSI KÖZPONT

1. A tervezett bázisintézményi feladatok időrendben

	Feladat/ téma*	Felelős	Intézményi munkatársak	Munkaforma	Szükséges eszközök, anyagok	Helyszín, max. létszám	Célcsoport
2020. okt.7. 14:30 – 15:15	Floor Barre technika – mozgásfejlesztő gyakorlatok talajon	Salga- Gerencsér Gabriella	Eva Hotová, Lendvay né Szántai- Kis Hajnalka Marek- Csernyi Iboyla, Gyenge Horváth Vanessa	Csoportos, gyakorlati munkaforma. Közös gyakorlás, egyéni korrekcióadással, a megfelelő mozgások kidolgozása érdekében.	Polifón, vagy joga szőnyeg használata, feszes, de kényelmes öltözékben.	Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium Harangozó terem, max. létszám: 14 fő	13 éves feletti gyerekeknek, akik megfelelő testtudattal rendelkeznek. A Floor Barre technika jól fejleszti a koordinációt, harmonikusabbá teszi a testmozgást, valamint megfelelő erősítést biztosít az egészséges test megőrzéséhez.

Intézményi fejléc

2020. okt.8. 11:00	Stílusgyakorlatok csendéletben	Dr. habil Tolnay Imre		előadás és gyakorlati óra	projektor, rajzlap, rajzeszközök	Győri Tánc- és Képzőművészeti Ált. Isk. Technikum, Szkg. és Koll. 10 fő	10. évfolyamos tanulók
2020. okt. 13. 14:00	A konkrét művészet filozófiai háttere	Dr. habil Radosza Attila		előadás	projektor	Győri Tánc- és Képzőművészeti Ált. Isk. Technikum, Szkg. és Koll. 10 fő	Érdeklődő tanárok
2020. okt. 15. 14:25 - 16:00	A képlékeny test szépsége	Roszkos- Szlizs Tamara	Eva Hotová, Ströck Barbara, Lendvay né Szántai- Kis Hajnalka Salga- Gerencsér Gabriella	Csoportos, gyakorlati munkaforma. Közös gyakorlás, egyéni korrekcióadással, a megfelelő mozgások kidolgozása érdekében	Polifóm, vagy joga szőnyeg használata, feszés, de kényelmes öltözékben. Különböző segédeszközök használata: labda, henger, egyensúlyozó dob.	Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium. Cserkaszova terem, max: 14 fő	Fizikai test egészsége, a mozgás, mint stresszoldó terápia, a sérülések előtti megelőzés, illetve a sérülések utáni felépülés lehetőségeiről szóló előadás.

Intézményi fejléc

2021. márc. eleje	A Cziráki Lajos komplex tanulmányi verseny és az aktuális kiállítási anyag bemutatása	Milanovic h Lászlóné Ildikó		Előadás és tárlatvezetés	projektor	Győri Tánc- és Képzőművészeti Ált. Isk. Technikum, Szkg. és Koll. 15 fő	A képzőművészeti területen oktató tanítók és tanárok
2021. ápr. szerd ai nap	Improvizác ió-a túlélés titka	Gyenge- Horváth Vanessa	Eva Hotová, Ströck Barbara, Salga- Gerencsé r Gabriella Marek- Csernyi Iboyla	Csoportos, gyakorlati munkaforma. Közös gyakorlás, egyéni korrekcióadá ssal, a megfelelő mozgások kidolgozása érdekében.	Kényelmes öltözék, egyéb eszköz használatra szükség nincs.	Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium. Cserkaszova terem, max: 14 fő	Olyan gyakorlati mozgástechnikák, tánc technikák bemutatása, melyek nélkülözhetetlene k a magabiztos fellépés, illetve a zökkenőmentes színpadi lét szempontjából. A civil életben is, gyakran előforduló krízis helyzetek kiküszöbölésére is alkalmazhatók.

Intézményi fejléc

2021. ápr.	Tánc történettel múltba és jövőbe	Ströck Barbara	Eva Hotová, Lendvay né Szántai-Kis Hajnalka Salga-Gerencsér Gabriella Gyenge-Horváth Vanessa	Prezentáció, elméleti óra, csoportos foglalkozás.	IKT eszközök	Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános iskola, Szakgimnázium, Technikum és Kollégium. Max: 20 fő	Tánc mind kommunikációs eszköz, annak történelmi jelentősége, fejlődése és közösség formáló szerepe.
2021. ápr.	József Attila: Tiszta szívvel-mű-és lélekelemzés vizuális technikákkal	Birgés Melinda mesterpedagógus	humán munkaközösség	Frontális oktatás és gyakorlati óra, illetve lehetőség szerint kooperatív technikák,	IKT eszközök, források, feladatlapok	Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános iskola, Szakgimnázium és Kollégium E.6. 15 fő	Irodalomtanárok, képzőművészek, illetve minden érdeklődő számára. Egy végzős középiskolai osztály újabb találkozására az képzőművészetbe ágyazott irodalommal és más kuriózumok

Időpont	Feladat/téma*	Felelős	Intézményi munkatársak	Munkaforma	Szükséges eszközök, anyagok	Helyszín, max. létszám	Célcsoport
----------------	----------------------	----------------	-------------------------------	-------------------	------------------------------------	-------------------------------	-------------------

Intézményi fejléc

2021. április	Kalligráfia	Gollowitzer Szabina		Frontális oktatás és gyakorlati óra	PC projektor, papírfajták, kalligráf ecsetek, tustollak	Győri Tánc- és Képzőművészeti Ált. Isk. Technikum, Szkg. és Koll. F4. szak tanterem 10 fő	11. évfolyam grafikus diákok
--------------------------	--------------------	--------------------------------	--	--	--	--	---